

MRB MARINE

MENSUEL 6,20€

609 MODÈLE RÉDUIT DE BATEAU AOÛT 2014

UN BATEAU PILOTE DE LA GIRONDE

PLAN ENCARTÉ

L'OPEN 60



À TOUTE VAPEUR

UNE CHALOUPÉ À VAPEUR DU XIX^e SIÈCLE

ÉCHOS D'ATELIER

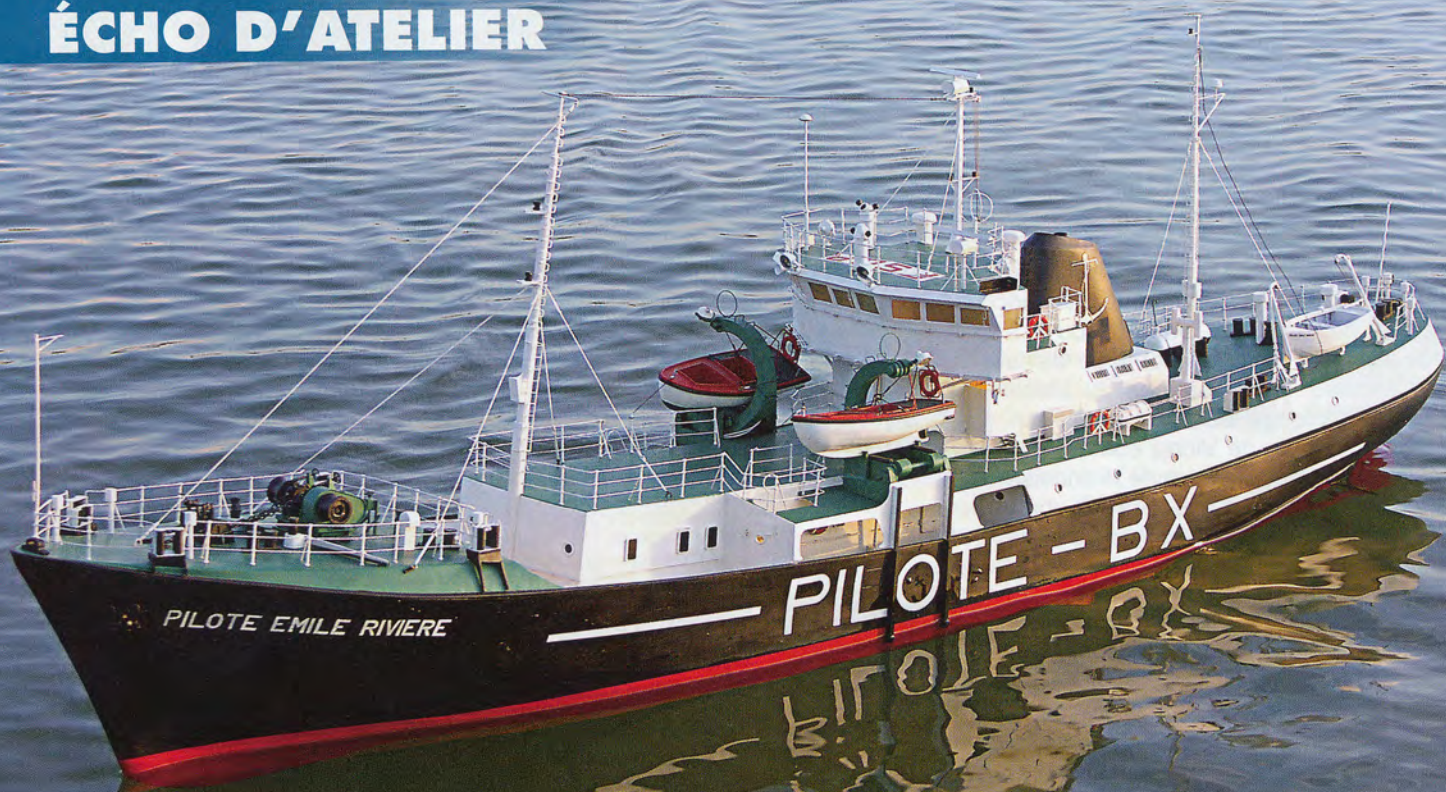
- UN SLOOP BRETON
- UN HOVERCRAFT SR-N4
- UN ZODIAC EN CARTON

www.mrb-magazine.com

Mensuel - France: 6,20 € / Belgique: 7,80 € / Espagne: 7,80 € / Italie: 7,80 € /
Danemark: 7,80 € / Portugal: 7,80 € / Canada: 12 \$ CAN - ISSN 0026-7414

M 01772 - 609 - F: 6,20 € - AD





UN BATEAU PILOTE DE LA GIRONDE ÉMILE RIVIÈRE

Il peut arriver qu'un bateau de travail séduise par ses formes : c'est le cas du bateau pilote Émile Rivière. Jean-Louis Diard s'est laissé séduire par ce pilote de la Gironde.

Historique

C'est en 1972 que le syndicat des pilotes de la Gironde acheta le chalutier *Vierge Marie* pour le transformer en bateau-pilote, rebaptisé *Émile Rivière* en hommage au pilote du même nom, noyé avec son canotier J.P. Johannel lors d'une mission. Il succédera au *Pilote Fleuret*, ex-chalutier allemand après des travaux effectués aux chantiers ARNI de Bordeaux afin de le rendre compatible à sa future tâche.

L'*Émile Rivière* assurera une brillante carrière jusqu'en 1985, date à laquelle il fut cédé à l'organisation Greenpeace qui le nomma *Rainbow Pacific* pour renforcer sa flotte.

Ce navire fut le dernier bateau-pilote en activité en Gironde avant la mise en place du transfert des pilotes par hélicoptère.

La maquette

Notre ami Jean Louis Diard fut attiré par l'élégance de ce bateau de travail représentant le pilotage dans les eaux dangereuses de la Gironde.

Il décida de le construire sur la base du plan MRB. Le résultat nous donne une maquette à l'échelle du 1/30^e pour une

longueur de 1,64 m et une largeur de 0,30 m, le tout pour un poids en ordre de marche de 30 kg dans ses lignes. Cette maquette est donc déjà imposante, mais permet une navigation réaliste.

La coque

L'ossature de celle-ci est constituée d'une quille en CTP de 10 mm, sur laquelle sont montés les couples de même épaisseur. La quille est décou-

LES CARACTÉRISTIQUES

Longueur: 50 m

Largeur: 8,62 m

Équipage: 4 officiers, 8 marins

Logements pour embarquer 10 pilotes

Ossature sur le chantier.





Le pilote Émile Rivière en apprêt avant la mise en peinture.

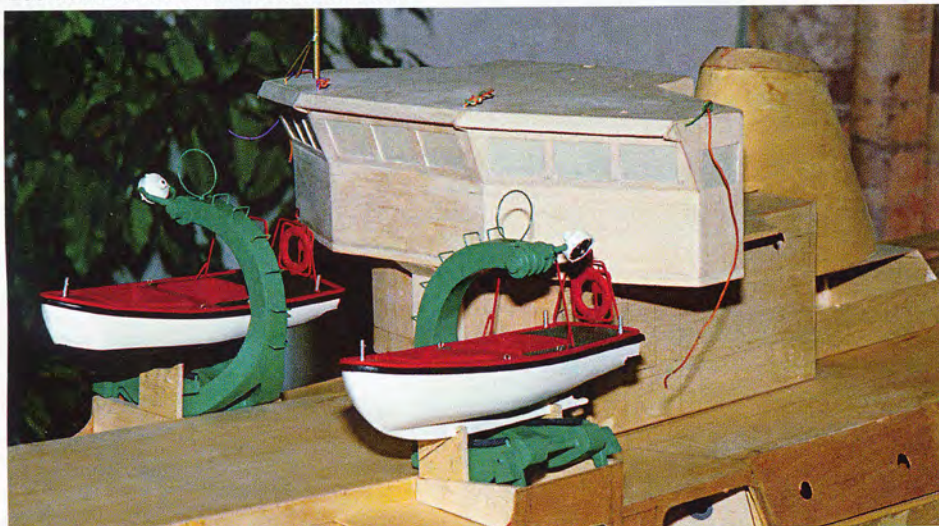
pée pour intégrer le tube d'étambot muni d'un graisseur qui sera collé à la colle deux composants en maintenant l'ensemble bien à plat sur le chantier le temps du séchage.

Le tout a été monté à l'envers sur une planche formant le chantier, et calé pour rattraper les différences de hauteur de couples constituant la tonture. Les bers en bois du moteur de propulsion sont installés pendant cette phase, ce qui facilite le lignage et l'installation.

Un profilé alu en U raidit la quille pendant la construction, évitant ainsi le cintrage de celle-ci. Une baguette de bordé est montée à blanc pour vérifier le bon profilage de la coque et, après résultat satisfaisant, le bordage peut commencer. Le bordé est en baguettes de peuplier de 10 x 3, toujours assemblé symétriquement par rapport à la quille à la colle blanche résistant à l'eau, en démarrnant du liston de pont pour finir à la quille. L'étrave et la poupe sont formées avec des blocs de sapin profilés par

ponçage et collés vissés sur les couples mitoyens. A ce niveau, les ponts intérieurs sont découpés à la grandeur dans du CTP de 1 mm et collés avant de continuer le bordage; ils recevront les cloisons internes des superstructures, cette méthode permettant par la suite d'avoir le démontage des parties hautes et du pont principal en une seule pièce, la plage avant n'étant pas démontable. C'est cette phase de la construction qui est la plus délicate, car il faut obtenir un bloc démontable suffisamment rigide pour ne pas se casser lors des manipulations et assurer une bonne étanchéité une fois monté sans jours disgracieux. Une fois le bordage de la coque terminé, les passes avant sont confectionnés dans du CTP de 1 mm et mis en place, ainsi que le profilage de la plage avant; celle-ci est confectionnée elle aussi dans le même CTP. Une couche de G4 est passée à l'intérieur, l'extérieur étant poncé puis marouflé au tissu de verre et résiné. Une fois bien sec, le

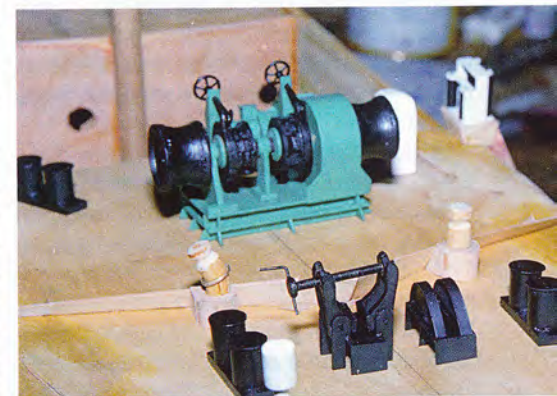
Les deux annexes et leurs bossoirs.



L'étambot et le safran.

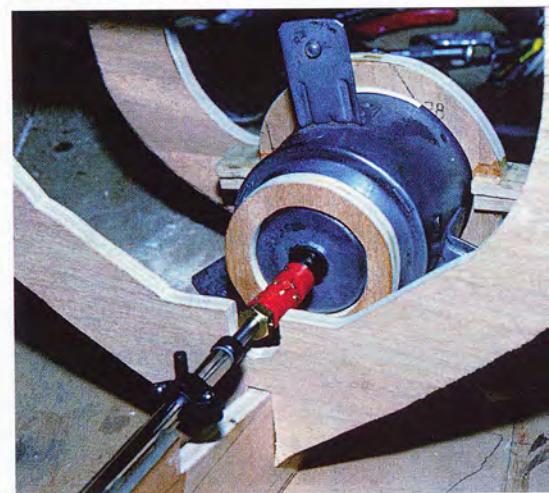


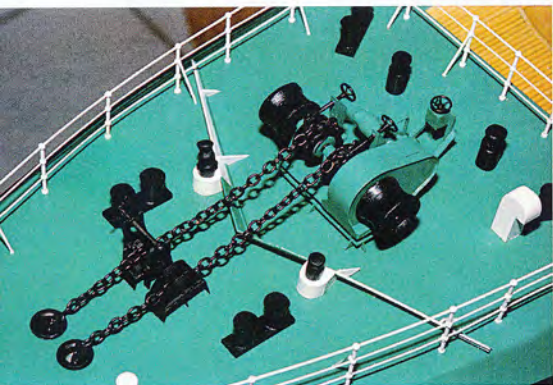
Essai de positionnement de l'accastillage plage avant.



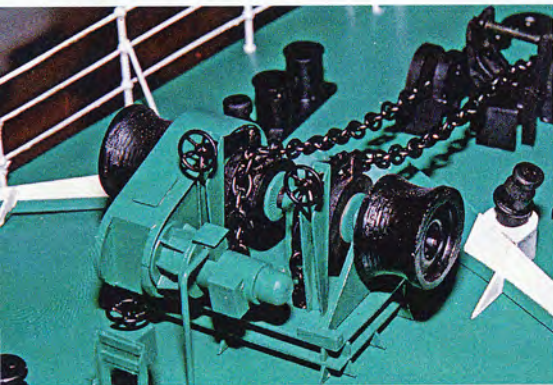
Positionnement des appareils.

Le moteur en place.





Les lignes de mouillage.



Le guindeau.

tout est poncé puis mastiqué pour faire disparaître les différents défauts, puis reponcé, ainsi de suite jusqu'à obtention d'un résultat suffisant pour appliquer la peinture.

Les superstructures

Elles sont construites en CTP aviation de 0,8 et 1 mm, la cheminée est tirée dans un bloc d'ayou. Les différentes ouvertures sont faites avant assemblage. L'ensemble ne demande pas d'explications spéciales, les parties "vie" et la passerelle étant de simples caissons à géométrie développable. Le pont inférieur reçoit un lattage avec simulation de calfatage, les autres ponts sont peints.

Vue sur l'arrière de la passerelle.



Gros plan sur une annexe.

Les différents vitrages sont en altuglas teinté bleu transparent, des essuie-glaces sont confectionnés en laiton. Les poignées de portes et les différents détails fins sont eux aussi en fil de laiton.

L'accastillage

Les mâts sont confectionnés en rond de hêtre ainsi que tous les appendices type manches à air, les bittes d'amarrage et les chaumards à rouleaux. Les mâts radar sont accessorisés avec du fil laiton, les différentes échelles de mâts faisant appel à la même matière. Le guindeau, les guides de lignes de mouillage et leur saisie sont confectionnés en CTP et chutes de bois accessorisés par du fil de laiton. Les hublots sont en laiton, achetés en commerce spécialisé; les descentes aux puits de chaînes sont représentées avec deux de ceux-ci. Les chaînes de mouillage et les ancres sont du commerce (au risque de me répéter, des chaînes avec étais seraient du plus bel effet, surtout à cette échelle). Les rambardes, les

Gros plan sur la passerelle et les bossoirs.



échelles permettant de monter dans les superstructures et les différentes antennes rigides sont confectionnées en fil de laiton soudé à l'étain, les chandeliers sont du commerce.

Le lettrage de la coque est découpé dans de la carte plastique blanche de 0,3 mm, l'ancre de la cheminée est faite en adhésif.

Les antennes radio et les haubans sont en fil élastique de couleur.

Les bossoirs sont confectionnés en CTP de 0,4 mm accessorisés avec du fil laiton et peuvent être manœuvrés à la main.

Les échelles de niveau sont en CTP de 0,4 mm.

La drome

Les 3 canots sont de construction classique, bordés sur membrures afin d'obtenir une finesse réaliste, l'étrave des 2 annexes est un bloc profilé. Les ponts peints sont antidérapants, le grain est simulé par de l'abrasif collé sur les surfaces, résultat assuré. Ils sont accessorisés avec du fil de laiton et une LED simule le feu de repérage.

Les radeaux de survie gonflables sont tirés dans un bloc de bois dur et détaillés avec de la bande de CTP 0,4; les bouées couronne sont du commerce.

L'énergie

La puissance est assurée par 4 batteries 6V/10Ah montées en série 2 à 2 et chaque bloc en parallèle pour assurer une tension de 12V afin d'alimenter un



Plan général de la plage arrière.



Façade tribord du château.



Éclairage de nuit du château.



Jean-Louis sort facilement sa maquette de l'eau grâce au démontage des hauts.

La peinture

Toute la peinture est glycérophtalique, en provenance du commerce de bricolage, et passée au pinceau à poils

moteur de ventilateur de voiture via un variateur Robbe à transistors en série. Le tout entraîne une hélice en laiton quadri pale de 110 mm de diamètre. L'éclairage est fonctionnel (feux de pont, de navigation et divers projecteurs), il est assuré par des ampoules 3V montées en série par paires pour supporter les 6V d'alimentation fourni par les batteries.

Navigation de la maquette au crépuscule.



acryliques, ce qui donne un excellent résultat pour les modélistes allergiques ou ne possédant pas de pistolet. Le choix des différentes couleurs est assuré à partir d'un nuancier du fournisseur en comparaison avec des photos ou à partir de définitions.

Conclusion

Ce modèle est très élégant sur l'eau, et le plaisir de navigation est toujours aussi intense. Les vagues, mêmes formées, ne sont pas un problème, ce qui est bien agréable lorsqu'un coup de vent balaie le plan d'eau, faisant rentrer les esquifs les plus faibles. Sa puissance motrice est sans faille et assure un retour à bon port dans un beau sillage, pour peu que vous ayez mis une alimentation suffisante. La navigation de nuit tous feux allumés est magnifique et assure le spectacle dans les démonstrations. Jean Louis nous a gratifié une fois de plus d'une maquette intéressante autant par sa conception que par le choix du modèle. La miniaturisation actuelle vous permettra si vous le désirez de faire une mise à l'eau des annexes fonctionnelle avec, pourquoi pas, un pilotage de celles-ci. Prenez beaucoup de plaisir à construire ce modèle et à le faire naviguer. ▲